

КОНЦЕПЦІЯ

Другої Міжнародної науково-практичної конференції «Тарас Шевченко та кобзарство» в рамках IV Міжнародного конгресу «Світове українство як чинник утвердження держави Україна у міжнародній спільноті «...землякам моїм в Україні і не в Україні...»

В умовах стрімкої глобалізації особливо гостро постає проблема збереження національної ідентичності народів, які творять різнобарв'я світової культури, відтак дають сенс існуванню людської цивілізації. Для українського народу одним із таких єдиноцілісних світоглядно-духовних імперативів є творчість Тараса Шевченка та феномен кобзарства, які виходять далеко за межі суто мистецьких явищ. Саме ці чинники відіграли особливу роль у відновленні держави Руси-України: кобзарство – носій генетичної пам'яті українського етносу, Шевченко – ретранслятор цієї пам'яті для справи націєтворення. Наближається 200-річчя Тараса Шевченка. Це спонукає нас більш ґрунтовно подивитися на постать Кобзаря та розглянути ті супутні явища, які мали безпосередній вплив на нього.

Мета та основні завдання конференції

Привернути увагу світової спільноти до постаті Тараса Шевченка та його ролі в гуманітарних цивілізаційних процесах, до проблеми збереження національних культурно-мистецьких надбань, зокрема таких, як кобзарство. В умовах сучасного світу спонукати молодь та широкий загал до переосмислення ролі етнонаціональних особливостей і розуміння важливості вивчення нашої духовної спадщини та творення нових цінностей задля «єдності у розмаїтті».

ТЕМАТИКА СЕКЦІЙ:

- 1. Етногенезис українського народу крізь призму Шевченка та кобзарства.**
- 2. Роль етнонаціональних особливостей в умовах сучасного світу.**
- 3. Трансформація-переплетення творчості кобзарів та Шевченка в літературу, музику, образотворче мистецтво. Сучасні тенденції та перспективи.**

Роботу конференції заплановано у форматі:

1. Пленарного засідання;
2. Панельних дискусій;
3. Круглих столів;
4. Показових виступів та майстер-класів;
5. Відтворення Шевченкового середовища в Саду Світового Українства;
6. Мистецької акції «Художники малюють під звуки бандури» та підсумкової виставки.